

SPANISH AS TASTER



## The topics

### 3.1 Social issues and trends

3.1.1 Aspects of Hispanic society Students may study all sub-themes in relation to any Spanish-speaking country or countries.

- Modern and traditional values (Los valores tradicionales y modernos)
- Los cambios en la familia
- Actitudes hacia el matrimonio/el divorcio
- La influencia de la Iglesia Católica
- Cyberspace (El ciberespacio)
- La influencia de internet
- Las redes sociales: beneficios y peligros
- Los móviles inteligentes en nuestra sociedad
- Equal rights (La igualdad de los sexos)
- La mujer en el mercado laboral
- El machismo y el feminismo
- Los derechos de los gays y las personas transgénero

### 3.2 Artistic culture



3.2.1 Artistic culture in the Hispanic world Students must study the sub-theme Spanish regional identity in relation to Spain. Students may study the remaining sub-themes in relation to any Spanish-speaking country or countries.

- Modern day idols (La influencia de los ídolos)
- Cantantes y músicos
- Estrellas de televisión y cine
- Modelos
- Spanish regional identity (La identidad regional en España)
- Tradiciones y costumbres
- La gastronomía
- Las lenguas
- Cultural heritage (El patrimonio cultural)
- Sitios turísticos y civilizaciones prehispánicas: Machu Picchu, la Alhambra, etc
- Arte y arquitectura
- El patrimonio musical y su diversidad

## 3.4 Works

3.4.1 Literary texts and films Students must study **either** one text **or** one film from the list below. Abridged editions should not be used.



### Texts

- Federico García Lorca La casa de Bernarda Alba
- Gabriel García Márquez Crónica de una muerte anunciada
- Laura Esquivel Como agua para chocolate
- Ramón J. Sender Réquiem por un campesino español
- Carlos Ruiz Zafón La sombra del viento
- Isabel Allende La casa de los espíritus
- Gustavo Adolfo Bécquer Rimas
- Fernando Fernán-Gómez Las bicicletas son para el verano
- Luis de Castresana El otro árbol de Guernica
- Gabriel García Márquez El coronel no tiene quien le escriba

### Films

- El laberinto del fauno Guillermo del Toro (2006)
- Ocho apellidos vascos Emilio Martínez-Lázaro (2014)
- María, llena eres de gracia Joshua Marston (2004)
- Volver Pedro Almodóvar (2006)
- Abel Diego Luna (2010)
- Las 13 rosas Emilio Martínez-Lázaro (2007)

## 2.2 Assessments

### **Paper 1: Listening, reading and writing**

What's assessed

- Aspects of Hispanic society
- Artistic culture in the Hispanic world
- Grammar

How it's assessed

- Written exam: 1 hour 45 minutes
  - 90 marks • 45% of AS Questions
  - Translation into English; a passage of minimum 70 words (10 marks).
- No access to a dictionary.

### **Paper 2: Writing**

What's assessed

- One text or one film from the lists in the specification
- Grammar

How it's assessed

- Written exam: 1 hour 30 minutes • 50 marks
- 25% of AS Questions
- Translation into Spanish;

### **Paper 3: Speaking**

What's assessed

One sub-theme from Aspects of Hispanic society and one sub-theme from Artistic culture in the Hispanic world.

How it's assessed

- Oral exam: 12–14 minutes
  - 60 marks
  - 30% of AS Questions Discussion of two sub-themes (6–7 minutes on each)
- 15 minutes prep, no dictionaries



# A LEVEL

## The topics



### 3.1.1 Aspects of Hispanic society (AS)

- Modern and traditional values (Los valores tradicionales y modernos)
- Los cambios en la familia
- Actitudes hacia el matrimonio/el divorcio
- La influencia de la Iglesia Católica
- Cyberspace (El ciberespacio)
- La influencia de internet
- Las redes sociales: beneficios y peligros
- Los móviles inteligentes en nuestra sociedad
- Equal rights (La igualdad de los sexos)
- La mujer en el mercado laboral
- El machismo y el feminismo
- Los derechos de los gays y las personas transgénero

### 3.1.2 Multiculturalism in Hispanic society **NEW**

- Immigration (La inmigración)
- Los beneficios y los aspectos negativos
- La inmigración en el mundo hispánico
- Los indocumentados - problemas
- Racism (El racismo)
- Las actitudes racistas y xenófobas
- Las medidas contra el racismo
- La legislación anti-racista
- Integration (La convivencia)
- La convivencia de culturas
- La educación
- Las religiones

### 3.2.1 Artistic culture in the Hispanic world (AS)

- Modern day idols (La influencia de los ídolos)
- Cantantes y músicos
- Estrellas de televisión y cine
- Modelos
- Spanish regional identity (La identidad regional en España)
- Tradiciones y costumbres
- La gastronomía
- Las lenguas
- Cultural heritage (El patrimonio cultural)
- Sitios turísticos y civilizaciones prehispanicas: Machu Picchu, la Alhambra, etc
- Arte y arquitectura
- El patrimonio musical y su diversidad

### 3.2.2 Aspects of political life in the Hispanic world.

NEW

- Today's youth, tomorrow's citizens (Jóvenes de hoy, ciudadanos del mañana)
- Los jóvenes y su actitud hacia la política : activismo o apatía
- El paro entre los jóvenes
- Su sociedad ideal
- Monarchies and dictatorships (Monarquías y dictaduras)
- La dictadura de Franco
- La evolución de la monarquía en España
- Dictadores latinoamericanos
- Popular movements (Movimientos populares)
- La efectividad de las manifestaciones y las huelgas
- El poder de los sindicatos
- Ejemplos de protestas sociales (eg El 15-M, las Madres de la Plaza de Mayo, ...)



### 3.4 Works **ONE EACH OR TWO BOOKS**

#### Texts

- Federico García Lorca La casa de Bernarda Alba
- Gabriel García Márquez Crónica de una muerte anunciada
- Laura Esquivel Como agua para chocolate
- Ramón J. Sender Réquiem por un campesino español
- Carlos Ruiz Zafón La sombra del viento
- Isabel Allende La casa de los espíritus
- Gustavo Adolfo Bécquer Rimas
- Fernando Fernán-Gómez Las bicicletas son para el verano
- Luis de Castresana El otro árbol de Guernica
- Gabriel García Márquez El coronel no tiene quien le escriba

#### Films

- El laberinto del fauno Guillermo del Toro (2006)
- Ocho apellidos vascos Emilio Martínez-Lázaro (2014)
- María, llena eres de gracia Joshua Marston (2004)
- Volver Pedro Almodóvar (2006)
- Abel Diego Luna (2010)
- Las 13 rosas Emilio Martínez-Lázaro (2007)

### Individual research project **NEW**

Students must identify a subject or a key question which is of interest to them and which relates to a country or countries where Spanish is spoken. They must select relevant information in Spanish from a range of sources including the internet. The aim of the research project is to develop research skills. Students will demonstrate their ability to initiate and conduct individual research by analysing and summarising their findings, in order to present and discuss them in the speaking assessment. Students may choose a subject linked to one of the themes or sub-themes or to one of the works. However, students must not base their research on the same literary text or film that they refer to in their written assessment. Students within a school or college should each choose a different subject for their research. However, if more than one student selects the same general subject area, the title of their research and their approach must be different.

# A level



- **2.2 Assessments**

- **Paper 1: Listening, reading and writing**
- What's assessed
  - Aspects of Hispanic society
  - Artistic culture in the Hispanic world
  - Multiculturalism in Hispanic society
  - Aspects of political life in Hispanic society
- How it's assessed
  - Written exam: 2 hours 30 minutes
  - 100 marks
  - 50% of A-level

## Paper 2: Writing

What's assessed

- One text **and** one film **or two** texts from the list set in the specification

How it's assessed

- Written exam: 2 hours
- 80 marks in total
- 20% of A-level

## Paper 3: Speaking

What's assessed

- Individual research project
- One of four themes ie Aspects of Hispanic society or Artistic culture in the Hispanic world or Multiculturalism in Hispanic society or Aspects of political life in Hispanic society

How it's assessed

- Oral exam: 21–23 minutes (including 5 minutes preparation time)
- 60 marks in total
- 30% of A-level





# Further reading

- [aqa.org.uk/subjects/Spanish/AS and A-Level/past papers and mark schemes](http://aqa.org.uk/subjects/Spanish/AS%20and%20A-Level/past%20papers%20and%20mark%20schemes)
- [Kerboodle.com/AQA A level Spanish for 2016](http://Kerboodle.com/AQA%20A%20level%20Spanish%20for%202016)
- [hola.com](http://hola.com)
- [rtve.es](http://rtve.es)
- [Pan's Labyrinth – Wikipedia](#)
- [Go4School HW for y11 Spanish \(themes on El laberinto del Fauno\)](#)